

SELEZIONE DI MOSTRE PERSONALI

- 1972 **Vitalità dell'Impersonale**, Gruppo culturale "8G", Ascoli P. testi di Pierpaoli Sospetti, Tosti
- 1978 **Korzeniecki**, Gruppo culturale "Nuove Proposte", Ascoli Piceno
- 1978 **Naturalismo Storicistico**, Villa S. Antonio, Ascoli Piceno, (G. Imm.)
- 1982 **Pittura Immanente**, Mostra presso la Galleria d'Arte Moderna, Ascoli Piceno – Conferenza (presso la Sala Consiliare della Provincia di AP) di G.C.Argan, (G. Imm.)
- 1983 **Immanenza tra pittura e scultura**, 'Studio Ennesse', Milano (G. Imm.)
- 1984 **Dieci anni di ricerca**, Galleria d'Arte Moderna, Pal. Bosdari, Ancona – Conferenza di Vito Apuleo, (G. Imm.)
- 1985 **L'idioma**, Centro d'arte, aprile, (G. Imm.)
- 1985 **Per uno Stile**, Palazzo dei Diamanti, Centro Attività Visive, maggio-giugno, FE, (G. Imm.)
- 1985 **L'Artista Teorico, Per uno Stile, Una Nuova Centralità**, Libreria Internazionale Paesi Nuovi, Roma, Conferenza di G.C.Argan e F. Menna, ott. (G. Imm.)
- 1986 **Mostra di Gruppo**, Palazzo Farnese, Ortona a Mare, Conferenza di Italo Mussa luglio, (G. Imm.)
- 1986 **Reciprocità di metodi, astrattismo figurativo**, Gall. Cicconi, Macerata giugno, (G. Imm.)
- 1987 **Gruppo Immanentista**, Galleria d'Arte Puccini, Ancona, testo critico di I. Mussa presentazione di A. Ginesi. (G. Imm.)
- 1987 **Itinerario Immanente**, Sala Comunale di Ortezzano, Ascoli Piceno
- 1987 Galleria d'Arte Moderna, Fondazione Pagani, Legnano, ottobre - novembre (G. Imm.)
- 1988 **Molteplice primario**, Centro d'Arte l'Idioma, presentazione di G. Serafini, Ascoli Piceno
- 1989 **Korzeniecki** Palazzo Scalabrini, presentazione di Isabella Monti, Loreto.
- 1989/90 **Forma/Funzionalità**, dic. / gennaio, Studio dell'Artista e Studio "Insieme", Ascoli Piceno
- 1991 **Korzeniecki** Atelier dell' " Arco Amorofo ", Ancona
- 1992 **Arte: soggetto donna**. Complesso fieristico della Camera di Commercio, Ascoli Piceno
- 1992 **Pitture/Sculture**, presentazione di Bruno Cantarini, collaborazione musicale del M° Piero Marconi, Torre Eptagonale, Moresco (AP)
- 1993 **Disegni**, Spazio Alternativo, presentazione di Bruno Cantarini, Ancona.
- 1993/94 **Il disegno nel design**, dicembre/gennaio, Studio Insieme, Ascoli Piceno
- 1994 **Marisa Korzeniecki 1967/1993**, present. di V. Apuleo, Palazzo dei Capitani Ascoli Piceno
- 1995 **Marisa Korzeniecki 1967/1993** presentazione di Vito Apuleo, Libreria Internazionale Paesi Nuovi, Presentazione del prototipo cahier d'art, Roma
- 1995 **Stanze Aperte**, a cura di Giovanni Prospero, Altidona
- 1995/96 **Ospite/Ospite**, dicembre-gennaio, Studio Insieme, Ascoli Piceno
- 1997 **Oltre il Muro**, Centro Culturale l'Idioma, a cura di Luciano Marucci, 15-27 marzo, Ascoli Piceno
- 1997/98 **Perché NO!** dicembre - gennaio, Studio Insieme, Ascoli Piceno
- 1999/00 **Traguardazione**, dicembre - gennaio, Studio Insieme, collaboratore per la sezione digitale arch. Andrea Mancini, Ascoli Piceno
- 2002 **Ora i miei occhi ti vedono**, dicembre, Studio Insieme, Ascoli Piceno.
- 2004 **Korzeniecki 1974/2004**, Galeria Rynek, Miejski Osrodek Kultury, Olsztyn, PL.
- 2005 **Sopra i Toni**, presentazione Antonio D'Isidoro, centro d'arte "L'Idioma" di Ascoli Piceno

- 2006 **Terre Colorate**, presentazione di Andrea Mancini, libreria "La Rinascita" di Ascoli Piceno
- 2009 **Oggettivo**, Galleria Olivieri, aprile-agosto 2009
- 2009 **Omaggio al Paesaggio**, Galleria Insieme, presentaz. di Antonio D'Isidoro, Ascoli Piceno
- 2009 **20 Anni Insieme**, 1989-2009 Marisa Korzeniecki Giulia Buonocore, video-installazione, galleria Insieme, Ascoli Piceno
- 2010 **Sopra i Toni**, bar Delfino, Ascoli Piceno, Aprile/Giugno
- 2012 **Esperienze Multiple Comparate** Speranza/Korzeniecki, Fondazione Bizzari, Pal. Azzurra S.Benedetto del Tronto 1/12 luglio 2012
- 2012 **Esperienze Multiple Comparate** Speranza/Korzeniecki, AscoliPicenoFestival, 21 settembre - 4 ottobre, Gall. Insieme, Ascoli Piceno
- 2013 **Scala verso l'infinito**, Museo d'Arte all'aperto, MAM, Molo Sud, S. Benedetto del Tronto Scultura su blocco di travertino
- 2014 **Grido Silenzioso**, Ortezzano, invito del sindaco, Spazio espositivo del Comune aprile 3 maggio, presentazione Antonella Sgattoni
- 2014 **Presentazione dell'opera** 'La Signora del Fuoco', Galleria "Insieme", Ascoli P. presentaz. Antonella Sgattoni, letture di Danila Grienti, Rita Pepe, Valeria Salvi
- 2015 **Grido Silenzioso**, Chiesa di S. Croce dei Templari, Ascoli P., giornate del FAI
- 2015 **Oltre La Superficie**, l'acqua, il fuoco', a cura di Antonella Sgattoni, Pal. Azzurra, San Benedetto del Tronto
- 2015 **Palermo 21:15**, Monumento dedicato a Emanuela Setti Cararo, Piazza omonima, Porto d'Ascoli (AP), coautore arch. Andrea Mancini
- 2016 **Stati Di Coscienza**, Rocca Flea, Gualdo Tadino, a cura di Catia Monacelli 2 ottobre 6 novembre 2016
- 2016/17 **Passato-Presente: associazioni vivive**. Mondolegno, 28 dicembre 2016- 5 gennaio 2017, presentazione Antonella Sgattoni, Colli del Tronto (AP)
- 2017 **UNIVERSUM**, Galeria Sztuki Współczesnej "Elektrownia" a cura di Jan Powałka, 4 maggio 4 giugno 2017, Czeladz (PL)
- 2018 **E_LE_MENTI**, Sala di Venere, Ascoli Piceno, introduzione Davide Aliberti, presentazione di Alessandra Morelli. Finissage Antonella Sgattoni
- 2018 **Tre, bianco**, omaggio in studio a Claudio D'Angelo, presentazione Alessandra Morelli, collaborazione di Vincenzo Lopardo e Davide Laudadio, Reading di Valeria Salvi
- 2019 **'Palermo 21:15**, Porto d'Ascoli, 30 marzo. Messa a punto dei particolari e ottimizzazione generale del monumento da parte del Lions Clubs
- 2019 Presentazione degli elaborati relativi alla progettazione del monumento 'Palermo 21:15' nella Sala Consiliare del Comune di San Benedetto del Tronto, a cura del Lions Clubs. 1 aprile
- 2019 **Genius Loci**, Sala Hub, Appignano del Tronto, testi critici di Antonella Sgattoni e Alessandra Morelli
- 2021/22 **Donne Combattenti** Sala Hub, Appignano del Tronto, 18 dicembre 2021- 28 maggio 2022, testo critico di Antonella Sgattoni
- 2022 *Donne Combattenti, Palazzina Azzurra S. Benedetto Tronto, testi critici di Alessandra Morelli, Antonio D'Isidoro, Antonella Roncarolo*
- 2022 **MareTerra**, pitto-scultura', MAM, Molo Sud, S. Benedetto del Tronto

SELEZIONE DI MOSTRE COLLETTIVE

- 1972 **Rassegna di Nuovi Artisti Marchigiani**, Civica Pinacoteca, Ascoli Piceno.

- 1973 **Mostra nazionale di grafica talia 'Bianco e Nero'**, Arezzo.
- 1974 **Rassegna di Artisti Ascolani** Centro d'Arte e di Cultura "G4", Teramo.
- 1974 **Rassegna d'Arte Contemporanea per il Cile**, 'Marcon IV', Roma.
- 1979 **III Quadriennale di Acquasanta Terme** invito di U. Apollonio.
- 1980 **Arte come coscienza critica della società**, Rassegna di Artisti Piceni, Sala delle Colonne, Ascoli Piceno. Testo critico Luigi Rucci
- 1983 **Immagini di Paesaggio**, IV Quadriennale di Acquasanta Terme, invito di I. Mussa
- 1984 **La ritrosia del marchigiano**, Palazzo dei Convegni, Jesi. Armando Ginesi.
- 1984 **Artisti marchigiani della generazione di mezzo 1940-1949**, Comuni di Sassoferrato e Castelplanio.
- 1985 **Quando la pittura è donna**, Porto S. Giorgio. Presentazione di L. Dania.
- 1987 **Mostra di Arte Contemporanea Italo-Polacca**, Firenze - invito dell'Ambasciata di Polonia, Roma.
- 1987 **Delle Marche** una ricognizione artistica nel territorio, Ancona.
- 1988 **Donna x Donna**, Palazzo dei Capitani, Ascoli Piceno.
- 1988 **Paesaggi virtuali**, a cura di G. Serafini, mostra itinerante, Comunità Montana
- 1989 **Tre decenni, un territorio, un'arte al plurale**, cura di Carlo Melloni, Sala Gentili, Ascoli Piceno.
- 1988 **Giorgio La Pira**, prima mostra d'Arte Sacra, Pozzallo.
- 1988 **Meteoart**, Centro d'Arte l'Idioma, Ascoli Piceno.
- 1990 **Interazione Ercolani-Korzeniecki-Piccioni**, Centro d'Arte l'Idioma, Ascoli Piceno.
- 1989 **Premio Marche**, Biennale d'Arte Contemporanea, Ancona.
- 1991 **Premio Marche**, Biennale d'Arte Contemporanea, Ancona.
- 1991 **Presenze storiche**, Centro Antico S. Egidio alla Vibrata(TE)
- 1991/92 **Arte, messaggio di solidarietà**, Collettiva di Artisti Marchigiani, Ripatransone.
- 1992 **Motu Proprio**, Astrazione e/o Figurazione, omaggio ad Umberto Peschi", 1a rassegna di arte contemporanea, Montepandone. Montepandone.
- 1991 **1982-1992 Arte Giovane Individuale Collettivo**, Centro d'Arte l'Idioma, Ascoli P.
- 1993 **Grafica nelle Marche**, Sant'Elpidio a Mare.
- 1994 **Ripe 94**, Arte d'oggi nelle Marche dal Piceno al Montefeltro, 23-31 luglio,
- 1994 **Cavoletto 94**, Arte d'oggi nelle Marche dal Piceno al Montefeltro, 7-16 agosto
- 1995 **L' Incisione nelle Marche dal 1900 al 1995'**, Istituto di Cultura Italiano, Cracovia.
- 1996 **La Stendechina**, Centro d'Arte Multimediale 'La Sfinge Malaspina', Ascoli Piceno.
- 1996 **La Città Museo 2 Arte Contemporanea Europea 1997**, Museo Civico Boville Ernica.
- 1998 **RED-INT MAILART** Poste Italiane, Acqui Terme.
- 1998 **Mario Lanzione MAIL -ART 1980 -1996** Biblioteca Comunale, Nocera Inferiore.
- 2000 **Dell'amore e dell'infinito**, Università' La Cattolica, Milano
- 2000 **8 Artisti Piceni**, Facolta de Humanidades y Artes, Università di Rosario, Argentina.
- 2001 **MAIL -ART C.A.R.I.S.M.A**, Cral Poste, saletta filatelica, Maggio, Torino
- 2001 **Filottrano arte 2000: storia e modernità dal Biroccio alla moda**, Comune di Filottrano (AN)
- 2002 **Giobbe l'uomo**, Biblia Pauperum, Pal dei Congressi, Jesi. A. Ginesi
- 2003 **STUDI D'ARTISTA Contemporanei**, Circolo culturale Bertold Brecht, Milano
- 2003 **Quale Ottomarzo**, Mail Art, centro Ati visive KOINE', Apricena (FG)
- 2003 **Picenodonna**, 8/16 marzo, Pal. dei Capitani, Assessorato Pari Opportunità Provincia di Ascoli Piceno.
- 2003/04 **Al caro Giorgio**, cartoline d'artista per Giorgio Gaber, Spazio Artexhibition, Milano.
- 2004 **Artisti/Docenti**, Pal. Dei Capitani, Ascoli Piceno.
- 2004 **MARCHE ARTE 2004** Aspetti dell'Arte Contemporanea Marchigiana, ARTE ON, Museo d'Arte Contemporanea, Castel di Lama (AP).
- 2005 **Artisti stranieri nelle Marche**, galleria "Arco amoroso", Ancona. A. Ginesi

- 2005 **Rose's Choice**, Museo internazionale della donna nell'arte, Scontrone, l'Aquila.
- 2006 **Donne internazionali d'arte**, Pesaro.
- 2009 **Miconsenta**, Daniele De Angelis, Palazzo dei Convegna, Jesi
- 2009 **Desideri sui tacchi**, Centro in Romagna per la Ricerca Arte Contemporanea, La Torre, S.Mauro in Pascoli, FC.
- 2009/10 **Seven**(sette vizi capitali), Pinacoteca Patiniana di Castel di Sangro.
- 2011 **Arte Insieme** Cisterne Romane, Fermo-a cura del Museo Tattile Statale "Omero",
- 2011 **Artisti per la musica**, Ascoli Festival, Forte Malatesta, Ascoli piceno
- 2012 **Omaggio A Claudio D'angelo**, Palazzo dei Capitani, novembre, Ascoli Piceno.
- 2014 **12 Artisti Per 12 Mesi**, Arte studio-Gallery di Benevento, Benevento.
- 2015 **Immagini - Musica - Parole**, Museo del Vino "Casa di Bacco" Piazza Castello – Guardia Sanframondi (BN)
- 2015 **42° Premio Sulmona 2015**, Museo Civico Diocesano, Sulmona
- 2017 **Arte Insieme**, Pietraia dei Poeti, San Benedetto del Tronto
- 2018 **Marcinelle262**, Museo della Miniera del Vetro e dell'Industria, Le Bois Du Cazier, Belgio
- 2018 **"Survival III" Cam Factory**, Museo CAM Casoria, Napoli. Festival d'Arte Contemporanea sulla sopravvivenza dell'arte contemporanea nella societa' di oggi.
- 2019 **Fiori Recisi**, 11-26 maggio, San Zenone degli Ezzelini (TV).
- 2019 **Fiori Recisi**, 6-14 luglio, Castelbuono, Palermo.
- 2020 **Fiori Recisi**, 1-15 agosto, Palazzo Granafei-Nervegna, Brindisi.
- 2021 **Confronti d'Arte**, "Circolo Aternino" Pescara, presentaz. Gian RuggeroManzoni

PUBBLICAZIONI PERSONALI

- "Vitalità dell'Impersonale"**, Testi di Diego Pierpaoli, Piero Sospetti, Emidio Tosti, 1972.
- "Itinerario Immanente"** Testo di N. Hristodorescu, 1987
- "Molteplice Primario"**, Testo di G. Serafini, 1988.
- "Korzeniecki"**, Testo di Isabella Monti, Loreto, 1989
- "Cahjer d'art"**, Testi vari, 1994.
- "Oltre il Muro"**, Testo di L. Maruucci, 1997.
- "Traguardazione"**, testo M. Korzeniecki, 1999-00.
- "Marisa Korzeniecki 1967/-1993"**, present. di V. Apuleo, Ed. EGI, Sant'Atto Teramo, '94.
- "Marisa Korzeniecki 1974-2004"**, testi di I. Monti e A. Mancini, Ed. Tacconi, Ascoli P., 2004.
- "Metalinguaggio"** 2009, libro oggetto per Ascoli Piceno Festival, testi di Tonino D'Isidoro Gaetano Rinaldi, Michael Flacsman. Ed.Seros, Ascoli Piceno
- "Korzeniecki: oltre la superficie"**, a cura di A. Sgattoni, Ed. Grafiche Tacconi, Ascoli P., 2014
- "1970/2015 MARISA KORZENIECKI identità nella dialettica tra generi"**, stralci critici di Andrea Mancini, Luciano Marucci, Luigi Vitelli. Testo critico in schede di Catia Monicelli, Ed. Grafiche Tacconi, Ascoli Piceno 2016
- "Marisa Korzeniecki "Universum"** Opere 1970/75, catalogo mostra Galeria Sztuki Współczesnej 'Elektrownia' 2017, testi critici di Luciano Marucci e Jan Powalka
- E_LE_MENTI** introduz. dell'artista, pres. di Alessandra Morelli. Ed. Tacconi, Ascoli P. 2018
- GENIUS LOCI** pieghevole, testi critici di Antonella Sgattoni e Alessandra Morelli, mostra Sala Hub, Appignano del Tronto, 2019
- KORZENIECKI 'Donne Combattenti'**, testo critico Antonella Sgattoni, schede riassuntive dell'artista, Sala Hub Appignano del Tronto, Grafiche Tacconi 2021
- KORZENIECKI 'Donne Combattenti'**, testo critico Alessandra Morelli, Palazzina Azzurra San Benedetto del Tronto, Grafiche Tacconi 2022. Allegate 2 cartoline con testi critici di Antonio D'Isidoro e Antonella Roncarolo

PUBBLICAZIONI DI GRUPPO IMMANENTISTA

"Pittura Immanente", Pierpaoli, Luzi, Korzeniecki, presentazione G.C.Argan, Ed. Bulzoni, Roma, 1981 (Premio Cultura 1983 della Presidenza del Consiglio dei Ministri).

"Dieci anni di ricerca" 1973/1983, Pierpaoli, Luzi, Korzeniecki, Present. Vito Apuleo, Ed. Bulzoni, Roma.

"Dieci anni di ricerca" saggi 1975/1985, Pierpaoli, Luzi, Korzeniecki, Piccioni, Le Donne, Marini, Ed. Edigrafital, Teramo

"Immanenza tra pittura e scultura", Korzeniecki, Luzi, Pierpaoli, Testi G.C.Argan, I. Mussa, Ed. NS, 1983

"L'Artista Teorico", Pierpaoli, Luzi, Korzeniecki, Piccioni, Le Donne, prefazione di G.C. Argan, Ed. Bulzoni, Roma 1985.

"Una Nuova Centralità", Pierpaoli, Luzi, Korzeniecki, Piccioni, Le Donne, introduzione di Vito Apuleo, Ed. Bulzoni, Roma 1985.

"Per Uno Stile", Pierpaoli, Luzi, Korzeniecki, Piccioni, Le Donne, Marini, introduzione di I. Mussa, Ed. Bulzoni, Roma 1985.

"Per Uno Stile", Pierpaoli, Luzi, Korzeniecki, Piccioni, Le Donne, Marini, introduzione di Filiberto Menna, Ed. Bulzoni, Roma 1985.

"In anticipo su New York", testi di Pierpaoli, a cura di De Cesare, Korzeniecki, E. Le Donne, G. Le Donne, Luzi, Piccioni, Pierpaoli, prefazione di G. C. Argan, Ed. De Luca, Roma 1986.

Studio Palazzo Malaspina, Corso Mazzini 226, 63100 Ascoli Piceno